

Toile de verre maille - Réf. 60110

Description du produit

Revêtement mural en fibres de verre minérales à structure maille, destiné à la rénovation et à la décoration des murs et plafonds intérieurs. Il contribue à renforcer les supports, à masquer les petites irrégularités et microfissures, et peut être repeint plusieurs fois.

Marque	LECO
Référence	60110
Aspect	Maille
Grammage	125 g/m ²
Dimensions du rouleau	25 m x 1 m
Surface indicative	25 m ² hors chutes et raccords
Destination	Murs et plafonds intérieurs - locaux résidentiels, zones de passage et espaces professionnels
Finition	À peindre après séchage complet

Principales caractéristiques

- Pose simple, propre et rapide sur support correctement préparé.
- Revêtement résistant et indéformable, adapté aux surfaces sollicitées.
- Aide à couvrir les microfissures et les petites irrégularités du support.
- Peut être repeint plusieurs fois selon la peinture et l'état du support.
- Sans PVC, solvants ni plastifiants selon la documentation générale LECO.

Données techniques issues de la documentation LECO

- Conformité CE selon DIN EN 15102.
- Réaction au feu testée selon EN 13501-1 : B-s1, d0.
- Certification OEKO-TEX® Standard 100.
- Classement A+ pour les émissions de COV dans l'air intérieur.
- Produit déclaré sans substances allergènes.

IDENTIFICATION PRODUIT

Toile de verre maille LECO réf. 60110 - 25 x 1 m - 125 g/m²

Toile de verre maille - Réf. 60110

Conseils de pose avec la colle toile de verre SOFEC

1. Vérification du produit	Contrôler le rouleau avant la pose : référence, aspect, dimensions, grammage et numéro de lot. Ne pas poser un produit présentant un défaut visible ou une différence importante entre rouleaux.
2. Préparation du support	Le support doit être sec, propre, sain, solide, uniforme et normalement absorbant. Retirer les anciens revêtements non adhérents, lessiver si nécessaire, reboucher trous et fissures, puis poncer et dépoussiérer. Sur support très absorbant ou poudreux, appliquer une impression adaptée.
3. Découpe des lés	Mesurer la hauteur à couvrir et couper les lés en conservant 5 à 10 cm supplémentaires pour l'arasement. Repérer le sens de pose et préparer les lés dans l'ordre.
4. Encollage	Mélanger la colle toile de verre SOFEC si les instructions du conditionnement le prévoient. Appliquer la colle directement sur le mur, régulièrement, au rouleau ou à la brosse, sur une largeur correspondant à un ou deux lés. Respecter la consommation, le temps ouvert et les conditions d'emploi indiqués par SOFEC.
5. Pose et marouflage	Positionner le premier lé bien verticalement sur la colle fraîche. Maroufler du centre vers les bords à l'aide d'une spatule à maroufler ou d'un rouleau, afin de chasser l'air et d'assurer un collage uniforme. Poser les lés suivants bord à bord, sans chevauchement.
6. Finitions	Araser soigneusement au plafond, au niveau des plinthes, des angles et des ouvertures avec une lame propre. Retirer immédiatement les traces de colle avec une éponge propre légèrement humide, sans détremper la toile.
7. Mise en peinture	Laisser sécher complètement selon le délai indiqué sur l'emballage de la colle SOFEC et les conditions du chantier. Appliquer ensuite une peinture acrylique, latex ou satinée adaptée aux toiles de verre. Deux couches sont généralement recommandées pour un rendu homogène.

Conditions et précautions d'emploi

- Travailler dans un local ventilé, à température stable, hors courant d'air excessif.
- Ne pas appliquer sur un support humide, gelé, instable ou insuffisamment préparé.
- Porter des gants et des lunettes de protection lors de la découpe et de la manipulation.
- Toujours se référer en priorité aux indications figurant sur le seau de colle SOFEC et sur l'étiquette du rouleau.

Sources et portée du document

Fiche technique LECO Toiles de verre, version 07/2025, et informations commerciales communiquées pour le conditionnement 25 x 1 m et le grammage 125 g/m². Ce document est une synthèse et ne remplace pas les notices fabricants LECO et SOFEC.