

Ralston UniPlex Extra

Peinture murale semi-matte et lessivable à base d'une dispersion acrylique.
Multisupport ,Très résistante aux intempéries.

Excellente adhérence en extérieurs sur tous types de support

Comme le Béton, crépis, fibrociments, enduit minéral,

Pierres, métaux non ferreux, Zinc,

Bardage pré peint et brut , plastique durs,

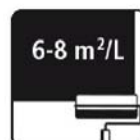
PVC, bois et dérivés.

Micro poreux

Primaire et finition

Très bonne opacité

Lessivable classe 1



[ralstoncolour.com](http://ralstoncolour.com/picto)
/picto

PRODUIT

UTILISATION

Sur des surfaces minérales comme le béton, la maçonnerie, le stucage et les panneaux à l'extérieur.

Anciennes Peintures

Revêtements de façades.

Bois Brut ou Peints, **MICROPOREUSE : PERMÉABILITÉ À LA VAPEUR D'EAU**

Métaux non-Ferreux peints ou non-peints

LOCALISATION

Ciment, enduits ciments (plus de 1 an)

Peinture pour Système D2

Extérieur / Intérieur

EMBALLAGE

1 l, 2,5 l, 5 l, 10 l

COULEURS

Blanc, autres couleurs grâce au système de coloration Ralston AQ

DEGRÉ DE BRILLANCE

Semi-mat, ca. 8 G.U. à 85 °

LA FRÉQUENCE DE L'ENTRETIEN

Env. 4 - 6 ans

Dépendamment de la position/situation, du support à traiter, de la construction, du système et de la couleur de la peinture à appliquer, des contraintes mécaniques, etc.

AGENT LIANT

Dispersion Acrylique

PIGMENT

Pigments hauts de gamme

CONSTITUANTS SOLIDES

Env. 45 % en volume

DENSITÉ à 20 °C

Env. 1,35 kg/dm³

VISCOSITÉ à 20 °C

Env. 125 K.U.

DURÉE DE SÉCHAGE

20 °C / 65 % H.R. : hors poussière après env. 2 heures ;
recouvrable après env. 8 - 10 heures.

Les durées de séchages sont des moyennes et dépendantes des conditions météorologiques, de l'épaisseur de couche appliquée et de la couleur choisie.

Pour les teintes foncées la durée de séchage est plus longue que pour les blancs

APPLICATION

ENVIRONNEMENT ET CERTIFICATION

└──

PÉRIODE DE D'UTILISATION ET STOCKAGE

Fiche Technique 4/5

Ralston UniPlex Extra

SYSTÈME DE COMPOSITION - OPINIONS

Neuf, non-traité, à l'extérieur, pierreux

- ôter les parties qui ne tiennent pas et le film de ciment éventuel
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter entièrement les supports légèrement farineux et/ou absorbants avec Ralston Wall Primer
- traiter l'ensemble avec Ralston UniPlex Extra
- traiter l'ensemble avec Ralston UniPlex Extra

Ancien, traité, à l'extérieur, pierreux

- ôter les couches de peinture défectueuses
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter localement avec Ralston Wall Primer
- traiter localement ou entièrement avec Ralston UniPlex Extra
- traiter l'ensemble avec Ralston UniPlex Extra

Ancien, traité, à l'extérieur, pierreux

- ôter les couches de peinture défectueuses
- effectuer les réfections là où c'est nécessaire
- traiter localement avec Ralston UniPlex Extra
- traiter l'ensemble avec Ralston UniPlex Extra

Notes aux systèmes de traitement général

Les systèmes généraux de traitement présentés ici le sont à titre indicatif. Les supports à traiter et les exigences que demande la finition déterminent le système de traitement à appliquer.

Nettoyage régulier des peintures et la réparation des dommages

Un nettoyage annuel régulier des peintures et la réparation des dommages (mécaniques) sur le support ou le système de peinture ont un effet positif sur l'état de la partie du bâtiment traitée et des peintures.

Adhérence entre les couches de peinture

Pour une bonne adhérence des couches entre elles, toujours poncer/mater entre deux couches (à l'exception des peintures murales).

Point de rosée de déterminer régulièrement

Définir régulièrement le point de rosée pendant des applications à basses températures. Sur l'humidité film (Rosée) présente à la surface ne peut pas peindre. La formation de l'adhérence et le film est inférieure. En outre, l'humidité a un impact négatif sur le séchage et l'éclat.

Réparations et compatibilité avec la peinture

Les réparations des supports, des peintures, des joints de raccordement et des systèmes de vitrage doivent être effectuées avec les produits appropriés, conformément aux instructions du fabricant. Pour la réparation du bois, nous préférons les produits de réparation du bois à base d'époxy ou de polyuréthane et pour sceller les joints de vitrage sur le Soudal Glaskit TS. L'Acryrub Soudal CF2 peut être utilisé pour sceller les joints et les coutures dans la peinture des murs intérieurs. Avant le début des travaux de peinture, évaluer la tolérance mutuelle des produits à appliquer.

Pour le traitement, les surfaces pierreux

Les substrats pierreux doivent être solides, porteurs, suffisamment durcis et propres avant le traitement. Enlever le ciment ou la peau de laitance qui peuvent être présents sur les substrats cimentaires. Les supports à base de ciment doivent avoir

Fiche Technique 5/5

Ralston UniPlex Extra

environ 28 jours avant l'application d'une peinture ou d'un revêtement. Les supports à traiter liés au plâtre peuvent contenir au maximum 2% d'humidité et les autres supports pierreux au maximum 4%.

Les données de ce produit sont à jour au moment de la mise sous presse. Les informations concernant ce produit sont régulièrement complétées et d'éventuelles adaptations peuvent être appliquées à tout moment sans avertissement préalable. Wijzonol Bouwverven B.V. refuse toute responsabilité - hormis malveillance ou faute grave - concernant les dégâts qui pourraient découler des manques d'exactitude ou d'intégralité des informations obtenues par cette voie.

Pour en savoir plus, consultez la fiche de données de sécurité ou votre point de vente sur www.ralstoncolour.com

Ralston Colour & Coatings B.V. part of Royal Van Wijhe | Russenweg 14 | P.O. Box 205 | 8000 AE Zwolle The Netherlands
www.ralstoncolour.com | info@ralstoncolour.com | T: +31(0)38 - 429 11 00 | F: +31(0)38 - 421 04 14

A toutes nos livraisons, offres, contrats, documents et conseils, s'appliquent les Conditions Uniformes de Vente et de Livraison fixées par le Syndicat des Fabricants de Peinture et d'Encres d'Imprimerie (VVFV) déposées au greffe du Tribunal d'Instance à Amsterdam.

LV 24 2020